

Cântece de voie bună

232. A MAI TRECUT UN AN PRIN NOI

DO
1. A mai trecut un an prin noi;
FA
A fost și soare, au fost și ploi,
DO
Dar important este c-ai stat cu mine.
DO
Păstrez atâtea amintiri,
FA
Eram frumoși ca doi copii
DO
Mi-e tare dor de zilele senine!

DO FA
R: Te cheamă gândul, te vrea,
re
Dar oare-ai putea
DO
Să vii iar lângă mine?
FA
O lume doar pentru noi,
re
Pentru noi doi,
SOL DO
Aș căuta cu ti.....ne.

2. Îți amintești cum te chemam;
Băteam ca ploaia caldă-n geam?
Mi-era atunci așa de dor de tine.
Dar vocea nopții se-auzea
Și-a celuilalt care-ți spunea
Să-l lași în pace, nu e pentru tine.

3. Nu pot să cred că nu mai vii,
C-a fost o joacă de copii,
C-o clipă șterge tot ce-a fost o viață.
Aș vrea din noapte să ieșim
Și-un astru să ne-nchipuim
Și să-ți ofer o altă dimineața.

4. A mai trecut un an prin noi:
A fost și soare, au fost și ploi,
Dar important este c-ai stat cu mine.
Păstrez atâtea amintiri,
Eram frumoși ca doi copii.
Mi-e tare dor de zilele senine!

233. AM IUBIT DOI OCHI ALBAȘTRI

SOL mi
1. Am iubit doi ochi albaștri;
DO RE SOL
Poate-i mai iubesc și-acum, na, na, na, na,
mi
Dar aseară am văzut alții,
DO RE
Mai frumoși, mai nu știu cum.

SOL mi DO RE
R: Na, na, na

2. Erau mari, adânci și negri;
Erau frumoși din cale-afară,
O iubire ce te-ndeamnă
Să-i iubești și-a doua oară.

3. Sunt frumoși ochii cei negri,
Dar ca cei albaștri nu-s.
Să-i iubești când sunt aproape
Și să-i uiți când ei s-au dus.

234. ANDRII POPA

RE

1. Cine trece-n valea seacă

SOL

RE

Cu hangerul fără teacă

RE

Și cu pieptul dezvelit?

mi

LA

RE

Andrii Popa cel vestit! (bis)

RE

SOL

LA

RE

R: *E haiduc și e vestit,*

mi

LA

RE

Andrii Popa cel voinic. (bis)

2. Șapte ani cu voinicie

Și-a bătut joc de domnie

Și tot pradă ne-ncetat,

Andrii Popa, hoț bărbat!

3. Zi și noapte, tot călare,

Trage bir din drumul mare

Și din țară peste tot

Fug neferii cât ce pot.

4. Căci el are-o pușcă plină

Cu trei glonți la rădăcină

Ș-are-un murg de patru ani

Care mușcă din dușmani.

5. Ş-are fraţi de cruce şapte
Ce-au supt sângele cu lapte
Şi nu-i pasă de nimic,
Andrii Popa cel voinic!

235. ASEARĂ ȚI-AM LUAT...

SOL si SOL
1. Aseară ți-am luat basma
SOL si SOL
Și-acum te văd fără ea
mi SI7 mi
Cine ți-o mai lua basma
mi SI7 mi RE7
Să se destrame ca ea!.....

2. Aseară ți-am luat cercei
Și-acum te văd fără ei.
Cine ți-o mai lua cercei
Să se spânzure ca ei!

3. Aseară ți-am luat mărgel
Și-acum te văd fără ele.
Cine ți-o mai lua mărgel
Să se deșire ca ele!

4. Aseară ți-am luat inel
Și-acum te văd fără el.
Cine ți-o mai lua inel
Să se-ncovrige ca el!

236. AȘA-MI VINE CÂTEODATĂ

mi Si7 mi RE

1. Așa-mi vine câteodată, dorule;

SOL RE

Așa-mi vine câteodată

mi Si7

Să dau cu cuțātu-n piatră,

mi Si7 mi

Să dau cu cuțātu-n piatră, dorule.

2. Din piatră să iasă foc, măi dorule,

Că eu n-am avut noroc.

3. Când s-o-mpărțât norocu', măi dorule,

Fost-am eu dus la lucru.

4. Și la toți le-o dat cu carul, dorule,

Numa' mie cu paharu'.

5. Nici acela n-o fo plin, măi dorule,

Giumatate-o fo pelin.

6. Nici acela n-o fo ras, măi dorule,

Giumătate-o fo năcaz.

7. Naltu-i ceriu' și senin, măi dorule,
Pe-a mea parte norii vin.

8. Naltu-i ceriu' și-nstelat, măi dorule,
Pe-a mea parte norii bat.

9. Și-așa-mi vine câte-un gând, măi dorule,
Să merg prin păduri cântând.

10. Și-așa-mi vine și-un alt gând, măi dorule,
Să rămân aici să cânt.

237. ATÂT DE SINGUR

la

1. O văd tremurând cu ochii-nchiși,

MI

Cu poze în jur, genunchii strânși,

SOL

MI

la

Slăbită și tristă, cu cearcăni adânci

la

Și vrea să-i promit că n-o să uit

MI

Imagini și locuri din trecut

SOL

MI

la

Și visele-n care noi am crezut.

la

R: Sunt nopți întregi când plâng

DO

Si-adorm cu tine-n gând.

FA

DO

SOL

Plecată ești pe veci, departe-n umbre reci.

FA

DO

Singur, atât de singur,

FA

DO

SOL

Simt dureri pe care nu mai pot să le-ndur;

DO

SOL

FA

la

La...crimi, nopți de lacrimi

SOL

la

Și-n inima mea, doar lacrimi.

2. Și stă în genunchi, la piept ținând
O veche scrisoare și, plângând,
Îmi spune prin lacrimi ce mult i-a plăcut.
Mă roagă să jur că n-am mințit,
Că tot ce i-am scris și mi-a șoptit
Să-mi creadă cuvântul, că noi ne-am iubit.

*Coda: Revăd ochii tăi cum s-au stins,
Cum tâmpilele reci le-am cuprins
Destinul pe noi ne-a învins.*

238. CANARUL

RE

1. Canarul galben ca un gălbenuș,

si SOL RE

Cu pene moi și ochii duși,

RE

Cânta de după sârmele de-argint

si SOL RE

Și viersu-i se pierdea în vânt.

Deodată ochii triști din cap tresar

Și dă din aripi, dar în zadar.

Lovind cu pieptul sârmele de-argint

Căzu în jos cu pieptul frânt.

RE SOL LA RE si

R: Sărman canar, ți s-a părut

SOL LA RE si

Că zări...le ți s-au deschis,

SOL LA si

Dar n-a fost, doar, decât un vis;

SOL RE

Rănit tu ai căzut.

2. Canarul galben ca un gălbenuș,

Cu pene moi și ochii duși,

Plângea de după sârmele de-argint

Și viersu-i se pierdea în vânt ...

Și viersu-i se pierdea în vânt ...

Și viersu-i se pierdea în vânt ...

239. CARAVANELE

RE

R: Caravanele, caravanele,

SOL

RE

Ia uitați, țigăncile!

RE

Caravanele, caravanele,

SOL

LA

RE

Cum le joacă fustele!

RE

1. Aseară-au venit (bis)

SOL

LA

Țiganii în satul meu;

RE

Câinii toți lătrau (bis)

SOL LA

RE

Și țigăncile dansau.

2. Și-n șatră era

O țigancă frumoșea.

Cine o vedea.

Pe loc se îndrăgostea.

3. Și-un băiat din sat

De țigancă a aflat

Și la ea s-a dus

Și norocul i-a surâs.

4. Constantin te cheamă,
Dragă călătorule,
Ești băiat de seamă,
Dar te strică fetele.

5. Aseară-au plecat
Țigani din satul meu;
Câinii toți lătrau
Și ȝigăncile plângeau.

240. CĂCIULA

SOL RE
1. Tatăl meu în primărie SOL
Avea dreptul ca să intre cu căciula în cap,
RE
Obicei de pe moșie, SOL RE SOL
De la moșii și strămoșii mei păstrat.

DO
R1: Cu căciulile pe frunte
SOL
Stăm de veacuri ca un munte
RE SOL RE SOL
În curbura arcului carpat.
DO
Asta e căciula mea
SOL
Și o port cum se purta,
RE SOL
Că-i obicei din daci lăsat!

2. Port căciula pe-o ureche
Și acasă, și la nuntă, și la oi,
După datina străveche
Moștenită și păstrată pân' la noi.

3. Unii zic să-mi iau căciula
Jos din cap, spunând adesea că nu sunt civilizat,
Poate vor s-o țin în mână,
Să m-aplec, ca să mă laude că m-am integrat.

**R2: Măi vecine, hai la mine,
Te primesc cum pot mai bine,
Dar de căciula mea nu te lega.
C-asta e căciula mea,
E a mea și nu-i a ta,
Că-i obicei din daci lăsat.**

4. Cin' nu crede să se ducă
La columnă să se uite și-o vedea
Sabia încovoiată,
Arcul, scutul și căciula orice dac avea!

241. CÂNTEC PENTRU PRIETENI

SOL RE DO RE
1. În seara asta mare...e
SOL RE DO RE
Cu toții vom cânta...a;
SOL RE DO RE
Va fi o sărbătoare...e
SOL RE DO RE
Ce n-o putem uita...a
SOL RE DO RE
Yeee, yeee, ...

2. S-aprindă fiecare
Scânteia ce-i va da
Speranța pentru mâine,
Puterea de-a visa.
Yeee, yeee ...

*Ai nevoie de-un prieten
Pe care, cu adevărat,
Să îl simți aproape de tine,
Atunci când viața
Greu te va-ncerca ...
Yeee, yeee ...

3. Păstrează această clipă,
Ea este doar a ta,
Iar în seara asta mare
Prin noi va exista !
Yeee, yeee ...

242. CÂNTEC ȘOPTIT

RE SOL RE
1. Odată am ucis o vrabie.
LA
Am tras cu praștia în ea și-am lovit-o.,
SOL RE SOL RE
Pe urmă, o zi și-o noapte întreagă
SOL LA RE
Am tot plâns-o și am tot jelit-o.

2. Nu m-a bătut mama, nu m-a certat.
În mână țineam o bucată de pâine;
„Degeaba, mi-a spus, degeaba mai plângi:
Ce-ai omorât, omorât rămâne.”

3. Mai târziu am crescut flăcăiandru,
M-am îndrăgostit nebunește de-o fată
Și nu știu de ce, într-o zi a murit
Și-n altă zi a fost îngropată.

4. De mult nu mai trag cu praștia-n vrăbii,
De mult nu mai merg la nici o-ngropare;
Soarele-apune după niște măguri
Și răsare în flăcări din mare.

243. CÂT MI-E DOR DE OCHII TĂI

RE mi
Cât mi-e dor de ochii tăi,
SOL LA
Ochii tăi, ochii tăi,
RE mi
Ce ard ca două văpăi,
SOL LA
Ochii tăi, ochii tăi!

LA RE LA
1. Așa multă lumină și-atât de cald,
RE LA RE
Iar cerul prea albastru și prea înalt
si fa#
Se ascund în ochii tăi adânci
SOL RE
Ca și apa printre stânci;
mi
Cu sclipiri de-argint curat
LA
Ei m-au fermecat.

RE mi
R: Cât mi-e dor de ochii tăi,
SOL LA
Ochii tăi, ochii tăi,
RE mi
Ce ard ca două văpăi
SOL LA
Ochii tăi, ochii tăi!
SOL RE
Alții nu voi mai afla
SOL RE
Și nu-i voi putea uita.
mi
Cât aș vrea privirea ta
LA SOL
Să mă oglindesc în ea!

2. Și dacă norii grei se lasă-nspre pământ
Cu mii de fulgere furtună semănând,
Iar în ochii tăi adânci
O ploaie rece s-a pornit,
Eu voi aștepta s-apară
Soarele ce m-a-ncălzit.

**R: Cât mi-e dor de ochii tăi,
Ochii tăi, ochii tăi,
Ce ard ca două văpăi,
Ochii tăi, ochii tăi!
Alții nu voi mai afla
Și nu-i voi putea uita.
Cât aș vrea privirea ta
Să mă oglindesc... în ochii tăi!**

244. DECEMBRIE

la
1. Te uită cum ninge decembre

re
Spre geamuri, iubito, privește!
la

Mai spune s-aducă jăratec
MI la

Și focul s-aud cum trosnește.

2. Și mână fotoliul spre sobă,
La horn, să ascuți vijelia,
Sau zilele mele – totuna –
Aș vrea să le-nvăț simfonia.

3. Mai spune s-aducă și ceaiul
Și vino și tu mai aproape,
Citește-mi ceva de la poluri
Și ningă... zăpada, ne-ngroape.

4. Ce cald e aicea la tine,
Și toate din casă mi-s sfinte;
Te uită cum ninge decembr ...
Nu râde... citește-nainte.

5. E ziuă și ce întuneric...
Mai spune s-aducă și lampa -
Te uită, zăpada-i cât gardul
Și-a prins promoroacă și clampa.

6. Eu nu mă mai duc azi acasă...
Potop e-napoi și-nainte;
Te uită cum ninge decembre,
Nu râde, citește-nainte.

245. DOI OCHI CĂPRUI

DO

1. Iubeam și eu cândva doi ochi căprui,
la
Plângeam când nu-i vedeam, de dorul lui,
re
Dar ce păcat că ochii lui mințeau,
SOL
Iar eu ca-ntotdeauna îi credeam.
Mai exista o fată ce-i iubea
Pe care o credeam prietena mea,
Dar într-o zi am aflat cine era
Și câtă dragoste ea îi purta.

DO

R: Plângeam când îi vedeam împreună,
la
Plângeam când îi vedeam ținându-se de mână,
re
Plângeam când îi vedeam întâmplător
SOL
Și nu știam că plâng de dorul lor.

2. Dar astăzi iarăși m-am îndrăgostit
Un alt băiat în vis am întâlnit.
Nu e băiatul meu cu ochi căprui:
Acesta-i are albaștri sau verzui.
Nu cred să mai existe-o altă fată
Să mi se-ntâmple iar ca altădată,
Dar eu mă voi gândi mereu la ei
Doi ochi căprui ce i-am iubit doar eu.

246. DRUMURILE

re

1. Tot ce-a fost în viața mea odată

LA

Voi lăsa uitării:

re

Ani și nopți și luni la rând, povara,

LA

Clipa despărțirii.

DO

FA

R: Drumurile noastre, poate

DO

re

Se vor întâlni vreodată,

FA

Drumurile și iubirea,

LA

FA

Gândurile, fericirea.

2. N-am să-ți cer ce nu-mi poți da vreodată;

N-am să-ți cer iubirea.

N-am să bat la porți închise iară,

Nu-ți feri privirea.

3. Voi păstra mereu în amintire

Dragostea curată.

Voi spera mereu într-o iubire

Cum n-a fost vreodată.

4. Gândul că mă vei respinge iară,

Gândul mă-nfioară.

Lasă-mi doar prietenia care

Glasul meu o cheamă.

247. FATA DIN VIS

LA MI RE MI
1. Îmi amintesc de tine:
LA MI RE MI
Stăteai în fața mea.
LA MI RE
A fost de-ajuns o privire
MI LA MI RE MI
Ce n-o pot, n-o pot uita.
Cu brațele-amândouă
Încerc să te regăsesc,
Să fim din nou împreună:
E tot ce pot să îmi doresc.

2. Cu gândul, preț de o clipă
Să te-nțeleg aş fi vrut,
Aş fi rămas cu tine;
C-am să te pierd, nu am crezut.
Pe-afară numai vântul
Gonind prin noapte-mi spunea
Că lasă-n urmă timpul
Ce mult, prea, prea mult alerga.

fa# MI RE MI
R: Pornesc la drum prin noapte,
LA MI RE MI
În noaptea-n care ți-am zis
fa# MI RE
Că numai tu, dintre toate,
MI LA MI RE MI
Doar tu ești fata din vis!

3. Privesc la trenul care
Trece nepăsător,
Căldura șoaptei tale
Ce-avea să treacă până-n zori.
Pe-afară numai vântul
Gonind prin noapte-mi spunea
Că lasă-n urmă timpul
Ce mult, prea, prea mult alerga.

LA MI RE
*Dacă vrei, dacă vrei,
MI LA
Voi fi cu tine,
LA MI RE
Dacă vrei, dacă vrei,
MI LA
Voi sta lângă tine.

248. FĂRĂ TINE

re LA
1. Eu, care doream într-una alt și alt decor,
Eu care spuneam prea lesne și oricui mi-e dor,
sol re RE7
Abia când a plecat plângând și mi-a luat inima,
LA re
M-am îndrăgostit numai de ea. (bis)

sol re
R: *Simt că, fără ea, nu pot respira*
LA re RE7
Casa e pustie fără ea.
sol re
Ce-aș putea eu să mai cred acum?
LA re
Aș da orice s-o mai întorc din drum! (bis)

2. Eu care veneam acasă c-un surâs formal,
Monoton spunând același monolog banal;
A plecat, mi-am zis atunci, dar n-a fost așa.
O iubeam mereu numai pe ea.

3. Am zărit-o pe o stradă pentru o clipă doar;
Să-i vorbesc și să m-apropii era în zadar.
Ea care m-aștepta plângând când eu uitam să vin,
Mă privea acum ca pe-un străin.

4. A trecut atâta vreme de când a plecat,
Dar abia acum mi-e dragă cu adevărat.
Abia acum când locuiește doar la mine-n gând
O iubesc mai mult decât oricând.

249. FLOARE DE COLȚ

SI FA# SI
1. Vis de argint și de petale,
LA RE
Cuibul tău e sus pe creste.
SOL LA RE
Raza ta coboară-n vale
LA RE
Mai frumos ca-ntr-o poveste.

mi si
R: *Tu, floare de colț,*
FA# si
Minune sub bolți,
MI si
Fragedă stea,
FA# si
Iubita mea! (bis)

2. Floare ninsă-n vârf de stâncă,
Mai presus de nori și stele,
Cine oare să te-ajungă?
Numai dorurile mele.

3. Floare de lumină vie,
Zâmbet cald de dimineață,
Te aștept de-o veșnicie,
Te-ntâlnesc o dată-n viață.

250. FLOAREA IUBIRII

SOL DO
1. Am găsit undeva, într-o lume uitată,
RE SOL
Floarea iubirii.

la
Am luat-o cu mine, era fermecată,
RE7 SOL
Avea duhul trăirii.

DO
Cu parfumul sublim mi-a redat bucuria
RE SOL
Furată altădată.

la
Redevin iar copilul ucis prea curând
RE7 SOL
În lumea-ai minunată.

SOL DO
R: Nu mai plânge inimă,
RE SOL
Iubirea ta-i curată.

la
Florile ce-ai semănat
RE7 SOL
Vor răsări odată.

2. Nu mai pot să mai plâng.
Viața mea e un cânt
Din zori și până-n seară.
Nu există trecut, totul este prezent
Viața mea e ușoară.
Pașii mei s-au pierdut
La răscruce de drum
Într-o lume ireală.
Dacă vei reveni, nu mă vei regăsi;
E târziu și e seară.

251. FOTOLIUL DIN ODAIE

re sol
Fotoliul din odaie și o carte ce-ai lăsat-o pe noptieră

FA
O ultimă țigară uitată într-un colț pe etajeră
re

Și floarea din fereastră, biletul ce-a rămas de-atunci
sol
pe masă,

re DO sol DO re
Toate te-așteaptă să te-ntorci acasă.

re DO re
R: Te-aștept să vii, să te întorci la mine,

DO re
Numai aici ne va fi cel mai bine;

FA sol DO FA
Să treci din nou cu inima-mpăcată

sol DO sol DO re
Al casei prag, așa, ca altădată.

252. HAIDI, HAI

RE

1. N-o ști nimeni că m-am dus,

SOL LA RE LA

Numa' m-or vedea că nu-s.

RE

Sus e cerul, largă-i lumea;

SOL LA RE LA RE

Bine c-o-nfrunzit pădurea.

RE

R: Hai, hai,

SOL RE

Hai, haidi, haidi, hai,

LA RE

Pe sub flori mă legănai,

LA RE

Hai, haidi, hai. (bis)

2. Sus e cerul, largă-i lumea.

N-o ști nimeni că m-am dus.

Bine c-o-nfrunzit pădurea,

Numa' m-or vedea că nu-s.

253. HAIDUCII

la re la
1. În codrul verde nu se mai pierde,
SOL DO SOL la
Nu se mai vede urmă de cal;

la re la
Pe la izvoare nu mai apare
SOL DO SOL la
Umbra călare-a vreunui haiduc.

2. Unde s-au dus, când au apus
Anii se sus ai gloriei lor?
Unde-s pistoalele, unde-s pumnalele,
Caii și flintele haiducilor ?

3. La drumul mare nu mai apare
Să mai omoare câte-un ciocoi,
Să-i ia toți banii pentru țăranii,
Pentru sărmanii plini de nevoi.

254. LACRIMĂ DE DOR

SOL DO
1. Cum leagănă vântul frunzele,
RE SOL
Lacrimă de dor,

DO
Leagănă vremea zilele,
RE SOL
Lacrimă de dor.

DO RE
R: Si cum să-ți spun că nu-i ușor!
SOL mi
Cum să-ți spun cât mi-e de dor,
DO RE
Cum să-ți spun că esti departe
SOL mi
Cum să-ți spun ce ne desparte,
DO RE SOL
Hei, lacrimă de dor?
DO RE SOL
Nu te uscă vântul călător. (bis)

2. Cum leagănă soarele piscuri și vânt,
Lacrimă de dor,
Leagănă sufletul ochii tăi,
Lacrimă de dor.

3. Cum leagănă cerul noaptea o stea,
Lacrimă de dor,
Leagănă inima dragostea mea,
Lacrimă de dor.

255. MĂ DUSEI SĂ TREC LA OLT

SOL

RE

SOL

1. *Mă dusei, păi, mă dusei să trec la Olt* (bis)

Cu a mea, cu a mea,

RE

SOL

Cu a mea mândră cu tot. Tra, la, la, ...

2. Și podarul, și podaru-mi cere-un zlot

Și pe-a mea, și pe-a mea,

Și pe-a mea mândră cu tot. Tra, la, la, ...

3. Dar, decât, dar, decât să-i dau un zlot

Mai bine, mai bine,

Mai bine trec Oltu-not. Tra, la, la, ...

4. Că, unde-o fi, unde-o fi Oltul mai mare

Mă trece, mă trece,

Mă trece murgu-n spinare. Tra, la, la, ...

5. Și, unde-o fi, și, unde-o fi mai mititel

Îl trec eu, îl trec eu,

Îl trec eu că-s voinicel. Tra, la, la, ...

256. MIELUL

RE

SOL RE

1. *Un'te duci tu, mielule?* (bis)

SOL RE LA RE

La pășune, domnule. (bis)

2. Ce să faci tu, mielule?

Să pasc iarbă, domnule.

3. Cin'te mână, mielule?

Ciobănașul, domnule.

4. Ce asculți tu, mielule?

Fluierașul , domnule.

5. Ce auzi tu, mielule?

Coasa-n iarbă, domnule.

6. Plângi de frică, mielule?

Nu plâng, nu plâng, domnule.

7. Eu n-am lacrimi, domnule.

Am cornițe, domnule.

8. Nu plânga, nu plânga, mielule?

„Nu plâng, nu plâng, domnule.”

9. Plâng ciobanii, domnule.

Latră câinii, domnule.

10. Cin'te taie, mielule?

„Măcelarul, domnule.”

11. Cin'te mănă, mielule?

„Dumneavoastră, domnule.”

12. Cine moare, mielule?

„Și noi mieii, domnule.”

13. Ce rămâne, mielule?

„Acest cântec, domnule. ”

257. MI-O ZÂS MAMA

DO SOL DO SOL DO
1. Mi-o zâs mama că mi-o da, văleleu, văleleu...
SOL DO SOL DO SOL DO
Zestre când m-oi mărita, văleu, văleu, văleleu.

2. Douăzeci de perne mari,
Toate pline cu țânțari.

3. Douăzeci de perne mici,
Toate pline cu furnici.

4. Douăzeci de perne moi,
Toate pline cu gunoi.

5. Douăzeci de poloboace
Fără fund și fără doage.

258. MUGUR DE FLUIER

SOL RE la DO SOL
1. Îmi simt sufletul mugur de flu...ier,
RE la DO SOL
Ce-a doinit cântec cu şu...ier,
RE la DO SOL
Pentru zilele ce-au fost trecu...te,
RE la DO SOL
Pentru nopțile negre și slu...te.

2. Și-am pornit cu roua-n picioare
Ca să cânt cântec de soare,
Pentru zilele-aveau să vie,
Pentru nopțile cu iasomie.

SOL RE LA SOL RE DO RE
Freacățul apelor și foșnetul codrilo...or,
SOL RE LA
Când ele se-ntâlnesc,
SOL RE DO RE
Sufletu-mi încălze...esc.

SOL RE la
R: Hei, hei, verde e iarba,
RE DO SOL RE
Soarele-i sus pe ce...er !
SOL RE la
Hei, hei, dusă e iarna
RE DO SOL RE
Cu dinții ei de fie...er.

259. MULȚUMESC, IUBITĂ MAMĂ

DO SOL DO
1. Mulțumesc, iubită mamă,
SOL

Steaua mea din zori de zi,

FA DO

Fără tine-mi este teamă

re SOL DO

Că planeta s-ar răci. (bis)

DO

FA

R: Mamă frumoasă, primul meu rai,

DO

Fă o minune, te rog, mai stai!

FA

DO

Dulce lumină, ram de măslin,

SOL

DO

Încă nu-i vremea, mai stai puțin. (bis)

2. Te-am secătuit de vlagă,

M-ai născut, m-ai înflorit.

Pentru tine mamă dragă

Soarele e-n asfințit.

3. Voce tainică a firii

Nu pleca fără să-mi lași

Zăcămintele iubirii.

Mamă, suflet uriaș.

Și secretul nemuririi

Mamă, suflet uriaș!

260. NINGE PE MOLDOVA

la re
1. Ninge pe Moldova, ninge
SOL DO MI
Cu luceferi și cu mei.

la re
Iașu-și trage până-n barbă
SOL DO MI
Plapuma din flori de tei.

la re
R: Ninge dezvățat și tandru
SOL DO MI
Pe aleea cu castani

la re
Și ninsoarea-i o colindă
MI la
Sănătate, la mulți ani! (bis)

2. Ninge pe Episcopie,
Pe Galata, pe Copou...
Iarna ne aduce iarăși
Noaptea de Crăciun cadou.

3. Ninge peste Sărărie
Cu-amintiri și nostalgii.
Ninge, parcă Eminescu
Ne șoptește poezii.

261. NOAPTE DE VARĂ

DO

1. *E noapte în Madagascar*

Și toată lumea face nani.

Au adormit hipopotamii

Sub ceru-albastru de cleștar. (bis)

DO

la

R: Noapte de vară,

DO

la

Cu o chitară

re

SOL

Trec marinarii spre țarm

DO

SOL

Cântând: oooooo. (bis)

2. *E noapte în Madagascar*

Și luna-i palidă, stingheră

Dorm pușorii de panteră

Și-un leu mai rage solitar.

3. *E noapte în Madagascar*

Și puricii s-au speriat

Că-ntre ei noaptea s-a lăsat

Și somnul li s-a tulburat.

4. *E noapte în Madagascar*

Și inimioara rău mă doare

Că răgușita mea cântare

E ascultată tot mai rar.

262. NU SE MERGE-N CER

RE LA
1. Nu se merge-n cer (bis), din întâmplare, (bis)
RE

Pentru că-n cer (bis) nu e o plimbare (bis).
SOL

Nu se merge-n cer din întâmplare,
RE

Pentru că-n cer nu e o plimbare.

La Re
R: Ole-ole, ole-ole.

2. Nu se merge-n cer/ Nici cu mașină,
Pentru că-n cer/ Nu este benzină.

3. Nu se merge-n cer/ Cu pașaportul,
Pentru că-n cer/ Nu se dă raportul.

4. Nu se merge-n cer/ Cu supărare,
Pentru că-n cer/ E sărbătoare.

5. Nu se merge-n cer/ Nici cu lanterne,
Pentru că-n cer/ Sunt multe stele.

6. Nu se merge-n cer/ Nici cu sarmale,
Pentru că-n cer/ Nu ne e foame.

7. Se merge-n cer/ Doar cu iubire,
Pentru că-n cer/ E armonie.

263. OCHII TĂI, IUBITO

- ^{si}
1. Ochii tăi, iubito, ce noroc
^{RE}
La un miez de noapte să-i invoc
^{mi}
Mi se par adesea ca-ntr-un vechi oraș ciudat
^{FA#}
Care nici n-a existat;
^{si} ^{SOL}
Într-o noapte i-am visat, i-am visat.
- ^{si}
2. Ochii tăi, iubito, cum mă dor
^{RE}
Când departe sunt de cerul lor,
^{mi}
La fereastră ninge floare de cireș amar
^{FA#} ^{si} ^{SOL LA}
Și în nopți fără hotar, amintiri de felinar, felinar.

^{RE}
R: De la tine pân' la mine
Numai cer cu ape line

^{LA}
Ochii tăi, ochii tăi.
^{RE}
De la tine pân' la mine

Numai cer cu ape line
^{LA} ^{FA#}
Ochii tăi, ochii tăi.

3. Ochii tăi iubiți, ce nenoroc
Dacă nu i-aș fi văzut deloc.
S-ar fi dus și vara risipind privighetori
Și s-ar fi făcut ninsori,
Roua ochilor de flori, ochi de flori.

4. Și de mult mi-e teamă uneori,
Să nu sufle în lumina lor,
Ochii tăi ca două mari și limpezi păpădii
Să nu-i ducă într-o zi
Unde nimeni nu-i va ști, nu-i va ști.

5. Ochii tăi, iubito, mi-au lăsat
Cerul peste suflet descuiat,
Dar sărut zăpada maicii tale ce ți-a dat
Ochi așa cum n-am visat
Ce pot fi cu-adevărat, cu-adevărat.

264. OMUL BUN ȘI POMUL COPT

RE

1. Omul bun și pomul copt,

SOL LA RE

Hai, măi, dorule, hai;

RE

Âștia n-or avut noroc,

SOL LA RE

Hai, măi, dorule, hai.

SOL LA RE RE7

R: Stau la margine de drum

SOL LA RE

Pomul copt și omul bun. (bis)

2. După ce-or dat ce-or avut, da,

Hai, măi, dorule, hai;

Ne-o lăsat, ne-o părăsit, da,

Hai, măi, dorule, hai.

3. Și-așteaptă vremea să treacă, da,

Hai, măi, dorule, hai,

Poate-o mai rodi vreodată,

Hai, măi, dorule, hai.

R: Trecător să vină iară,

Să vină alții să ceară. (bis)

265. PLÂNGE MAMA

DO FA
R: Hai, ține seama

re FA
Că plânge mama.

SOL
N-o supăra,
DO SOL7 DO

N-o întris...ta.

DO MI la
1. Ai plecat fără să-i spui

FA DO
Un cuvânt de mângâiere.

MI la
Rătăcești acum hai-hui

FA DO
Vlăguit, fără putere.

2. O scrisoare, niciodată
Nu te-a prins dorul să-i scrii.

Ea se-ntreabă-nlăcrimată
De mai ești printre cei vii.

3. O să vină timpul iară
Când vei vrea s-o mai privești,
Inima-ți va fi amară,
Că tu n-ai s-o mai găsești.

266. PSEUDOFABULĂ

SOL

R: Într-o nu știu care seară,

DO

Într-o nu știu care vară,

LA

Într-un nu știu care sat,

RE

Sub un nu știu care pat.

SOL RE mi DO

1. Mititel cât un cârcel,

SOL RE mi DO

Stă pitit un șoricel,

SOL RE mi

Tremurând bietul de el,

la DO

Fiindcă-aflase dintr-o carte:(bis)

RE

2. Nici prea mare, nici prea mică,

Stă pitită o pisică,

Tremurând și ea de frică,

Fiindcă-aflase dintr-o carte.

3. Terminând de ros un os,
Şade-un câine zdrenţuros,
Tremurând şi el fricos,
Fiindcă-aflase dintr-o carte.

4. Fără nici un dinte ros,
Şade-un lup foarte nervos,
Tremurând şi el fricos,
Fiindcă-aflase dintr-o carte.

5. Cu piedica puştii trasă,
Şade o vânătoreasă,
Tremurând cu tot cu casă,
Fiindcă-aflase dintr-o carte.

267. RADU MAMII, RADULE

DO

1. Prin pădurea bradului

SOL

DO

Trece mama Radului,

FA

Din ochi negri lăcrimând

SOL

DO

Și de Radu întrebând.

SOL DO

Radu mării, Radule!

2. „N-ați văzut pe Radu mării?”

L-am văzut la crâșma Stăni,

Unde-și beau drumeții banii

Și haiducii gologanii.

Radu mării, Radule!

3. „Radule, stai, nu mai bea,

Uite colea potera!”

Însă Radu n-asculta,

Potera-l înconjura.

Radu mamii, Radule!

4. Frunzuliță viorea,

Șeful puterii striga:

„Dă-te Radule, legat,

Ca să scapi nevătămat.”

Radu mamii, Radule!

5. Radu mamii se-ncrunta,

Pușca-n vânt o slobozea,

Cărare prin ei făcea

Și de poteră scăpa.

Radu mamii, Radule!

268. RUGĂ PENTRU PĂRINȚI

la re SOL DO
1. Enigmatici și cumiști, terminându-și rostul lor,
la re SOL DO
Lângă noi se sting și mor dragii noștri, dragi părinți.
re la FA MI
Cheamă-i, Doamne, înapoi, că și-așa au dus-o prost,
re la FA MI la
Și fă-i tineri cum au fost, fă-i mai tineri decât noi!

2. Pentru cei ce ne-au făcut, dă un ordin, dă ceva,
Să-i mai poți întârzia, să o ia de la-nceput.
Au plătit cu viața lor ale fiilor erori.
Doamne fă-i nemuritori pe părinții care mor!

3. Ia priviți-i cum se duc, ia priviți-i cum se sting,
Lumânări în cuib de cuc, parcă tac și parcă ning,
Plini de boli și suferinzi ne întoarcem în pământ
Cât mai suntem, cât mai sunt, mângâiați-i pe părinți!

4. E pământul tot mai greu, despărțirea-i tot mai grea.
Sărut mâna, tatăl meu, sărut mâna, mama mea!
Dar de ce priviți așa, fata mea și fiul meu ?
Eu sunt cel ce va urma, dragii mei, mă duc și eu.

*Coda : Sărut mâna, tatăl meu; sărut mâna, mama mea!
Rămas bun, băiatul meu; rămas bun, fetița mea!
Tatăl meu, băiatul meu, mama mea, fetița mea ...*

269. SĂRACĂ INIMA MEA

la
1. Săracă inima mea,
re la
Săracă inima mea,
re la
Fost-am la doftor cu ea,
MI la
Fost-am la doftor cu ea,
La doftor și la potică,
Și mi-o zâs că n-am nimică.

re la
R: Hai, hai, inimă, hai,
MI la
La multe rele mă dai.

2. Poticarul-așa mi-o zâs:
„Leacuri la inimă nu-s,
La inimă este-un leac,
Cetera și omul drag.”

3. „La inimă este-un țâfru,
Cetera și omul hâtru,
La inimă este un modu,
Cetera și omul latru.”

270. SUNT SĂRAC

mi la
1. Mă întreb ce s-ar fi întâmplat
mi SI7 mi SI7
Dacă-n zori m-aș fi trezit bogat.
mi la
Deseori la asta m-am gândit,
mi SI7 mi
Însă visul meu nu s-a-implinit.

mi la mi
R: *Sunt sărac, sunt sărac,*
la mi
N-am un ban în buzunar.
la mi
Sunt sărac și ce dacă,
SI7 mi
Eu cu soarta mă împac! (bis)

2. Banul e vorba țăranului,
Banul este ochiul dracului.
Când nu-l ai, nu valorezi nimic,
Când îl ai, îți pare foarte mic.

3. Fericirea n-o poți cumpăra
Nici cu bani și nici cu altceva.
Cânt, și nimeni nu mă poate opri
Să dau glas puterii inimii.

271. ȘAPTE VĂI ȘI-O VALE-ADÂNCĂ

LA MI LA
1. Foaie verde foi de nucă,
LA MI LA
Șapte văi și-o vale-adâncă,
D-aolică dodă,
MI LA
Și-o pădure mărunțică,
Ș-aolică dodă,
MI LA
Pe-aici lupii mă mănâncă.

2. *Stai, lupe, nu mă mânca*, (bis)
D-aolică dodă,
Pân-o răsări luna,
Ș-aolică dodă,
Să dau mâna cu mândra.

3. Ș-atunci, lupe, m-oi mânca,
D-aolică dodă,
Ori pe mine, ori pe ea,
Ș-aolică dodă,
Din doi, care ți-o plăcea.

272. Și...

la
1. Nu-ți cer scuze că mă doare
SOL la
Și nu-mi zâmbi așa, că-nnebunesc.
MI
Că tu veneai acum să-mi ceri iertare,
la
Iar eu să-ți spun că azi te părăsesc.
la
Și-ți spun așa, așa ca pe ceva firesc:
SOL la
Te părăsesc, deși te mai iubesc.
MI
Tu ai crezut că sunt neserios
la
Și nu-nțelegeți de ce privesc în jos.

re
R: Și... mă privești în ochi râzând
la
Și... văd o lacrimă căzând
MI
Și... părul tău e așa frumos
la
Și... cerul e atât de jos.
re
Și... plâng și eu, și tu iar plângi
la
Și... imi prinzi mâna și mi-o strângi
MI
Și... nu găsesc nici un cuvânt
la
Și... cade cerul pe pământ.

2. Și-mi ștergi lacrimile cu o batistă
Și-mi spui c-a fost frumos și că-i păcat
Și mă privești în ochi atât de tristă
Și nu-nțelegi măcar de ce am plecat.
Aș vrea să plec, dar mai rămân o clipă.
De ce rămân nu înțeleg nici eu.
Te las și îți doresc să fii iubită
Căci eu rămân cu Dumnezeuul meu.

273. TAINA

RE

1. Dacă n-am să vin deseară,

SOL

RE

Mamă, ușa n-o-ncuia.

RE

Spune-i tatei că-s pe-afară

SOL LA

SOL LA

SOL

LA

RE

Sau găsește tu, găsește tu, găsește tu, ceva.

SOL

LA

RE

R: În seara asta mamă, lumea e a mea,

SOL

LA

RE

O lume de douăzeci de ani.

SOL

LA

RE

si

Privește, mamă, jocul și taci, nu întreba.

SOL

LA

RE

E foarte simplu, este seara mea.

2. De te-apucă miezul nopții

Și eu, mamă, n-am venit,

Lasă telefonu-n pace,

Fiindcă-n seara asta, în seara asta, mamă,

Nu-s de găsit.

3. Nu pune nici o-ntrebare,

De-ntrebări m-am săturat.

Seara asta e o taină.

Fie taina mea, fie taina mea, n-o-mpart cu nimenea.

274. TRANDAFIR DE LA MOLDOVA

SOL

1. Trandafir de la Moldova,
la RE7 SOL
Te-aș iubi da' nu știu vorba.

SOL

R: Lunca-i luncă, iarba-i verde,
la RE7 SOL
Ce-am iubit nu se mai vede,
DO
Ce-a fost verde s-a uscat, măi,
RE7 SOL
Ce-am iubit s-a scuturat.

2. Trandafir moldovenesc,
Te-aș iubi da' nu-ndrăznesc.

3. Trandafir din Dorohoi,
Să ne iubim amândoi, măi.

4. Trandafir de la Bacău,
Vino să te iubesc eu.

5. Trandafir de la Vaslui,
Să nu mă dai dorului.

6. Trandafir din Chișinău,
Vino să te iubesc eu.

275. TREC ȚIGANII

1. În căruțe colorate trec țigani^{la},^{MI}
O țigancă-n părul ei și-ascunde banii;^{la}
Alta șade într-un colț, dă cu ghiocul^{re}
Să-i ghicească unei fete mari no...rocul.^{MI} ^{la} ^{MI} ^{la}
Un țigan cântă cu foc dintr-o vioară,^{re}
Când peste căruțe iar se la...să seară.^{MI} ^{la} ^{MI} ^{la}

^{la} ^{MI} ^{la}
R1: Trec țigani^{la}, trec / Se duc și petrec

^{re}
Trec țigani^{re} nu se mai opresc
^{la} ^{MI} ^{la}
Dar ei se iubesc

^{re} ^{SOL} ^{DO}
R2: Se-aude o vioară, se-aude un tambal,
^{re} ^{SOL} ^{DO} ^{la} ^{DO}
Se-aude vocea caldă a unui lăutar
^{re} ^{SOL} ^{DO}
Se-aude o vioară, se-aude un arcus
^{re} ^{SOL} ^{DO} ^{MI} ^{la}
Se-aude vocea caldă a unui țigănuș.
^{la} ^{re} ^{SOL} ^{DO}
La, la, la

2. La o margine de sat au aprins focul,
Iar în jurul focului au încins jocul.
Noaptea e cu lună plină fermecată,
Seara cu țigani^{la} n-o uiți niciodată.
Caii pasc pe câmpul verde liniștiți,
Iar țigani^{la} dorm în corturi fericiți.

276. TRECEȚI BATALIOANE

- la
1. Un cântec istoric ne-aduce aminte
re la
Că frații în veci vor fi frați,
re la
Un cântec de luptă bătrân ca unirea,
MI la
Voi, compatrioți ascultați!
2. Treceți, batalioane române, Carpații,
La arme cu frunze și flori,
V-așteaptă izbânda, v-așteaptă și frații,
Cu inima la trecători.
3. 'Nainte, 'nainte spre marea unire,
Hotarul nedrept să-l zdrobim!
Să trecem Carpații, ne trebuie Ardealul,
De-o fi să ne-ngropăm de vii!
4. Ardealul, Ardealul, Ardealul ne cheamă,
Nădejdea e numai la noi!
Sărută-ți, copile, părinții și frații
Și-apoi să mergem la război!
5. Nu săbii făcură unirea, ci inimi;
Cu toții spre Alba mergeam,
Toți oamenii țării semneau întregirea,
Voința întregului neam.
6. Cu toții eram regimente române,
Moldova, Muntenia, Ardeal.
Fireasca unire cu patria mamă
Ne-a fost cel mai scump ideal.

7. Aceasta-i povestea Ardealului nostru
Și-a neamului nostru viteaz.
Istoria-ntreagă cu lupte și jertfe
Trăiește-n unirea de azi.

277. TU, ARDEAL

la
R: Tu, Ardeal, tu, Ardeal,
DO SOL DO
Îți suntem oșteni!
la
Templu sfânt, templu sfânt,
DO MI la
Munții Apuseni.

DO SOL
1. Că tu ne ești vatră
re la
Și din piatră-n piatră
DO SOL DO
E tăria unui neam de moți.
DO SOL
Asta-i țara noastră,
re la
Noi nu stăm în gazdă,
DO MI la
Horea-al nostru-i ri...sipit pe roți !

2. Ne-au furat barbarii,
Ne-au căznit mai-marii,
Dar avem în piepturi șapte vieți.
Ne vibrează-n sânge,
Pân' la Putna plânge
Clopotul ce bate la Remeți.

3. Nu vrem răzbunare,
Dar atât ne doare,
Că se pierde amintirea-n van.
Doamne, dă tărie
Unei mâini să scrie
Biblia bătrânului Ardeal!

4. Râuri prescurtate,
Țări ce nu sunt toate,
Dar veni-vor și mai bune vești.
Pentru toți românii,
Care sunt stăpânii,
Soarele răsare-n București.

5. Unde-i Avram Iancu
Să mai frângă rangul
Celor ce Ardealu-l vor pustiu?
Iată că răsare
Iancu din oricare
E-n puterea fiecărui fiu!

278. ȚIGĂNCUȘA

re
1. La o margine de drum
LA re LA re RE7
Este-o șatră de ți...gani.
sol re
O țigancă frumoșică
LA re LA re RE7
Mi-a ghicit pe sub castani. (bis)

sol
R: Țigăncușă, ești frumoasă,
FA re
Țigăncușa mea.
LA re LA re RE7
Te iubesc și nu te pot uita. (bis)

2. Țigăncușă, ești frumoasă
Și știi bine să ghicești
Și cu ochii tăi cei negri
Pe oricine cucerești.

3. Trece vara, vine iarna,
Pleacă șatra de țigani
Și cu ea pleacă țiganca
Ce-am iubit-o sub castani.

4. Și în fiecare an
Trece șatra de țigani
Și cu ea trece țiganca
Ce-mi ghicea pe sub castani.

5. Trece vara, vine iarna
Pleacă șatra de țigani;
Țigăncușa mea frumoasă
A fugit cu alt țigan.

279. UI, UI, UI

RE LA
1. *Ui, ui, ui, brădui, măi Tri, li...*
RE LA RE
Pân' la mândra să mă sui, măi. Tri, li...(bis)
SOL
Să mă urc, să mă cobor,
RE
Pân' la mândra la izvor,
LA RE LA RE
Pân' la mândra la izvor, măi. Tri, li li li, măi.(bis)

2. Să mă sui pe-un bolovan,
Bolovan, măi, bolovan
Și să strig la un cioban
Să-și întoarcă oile, să nu mânce florile.

3. Păi, oile nu le-o-nturnat,
Florile mi le-o mâncat.
Supărată-i mândra mea,
Cum să mă mai duc la ea?

4. Dă-o-ncolo supărare,
Supărare, supărare,
Și vino la mine-n vale,
Vino-n vale la izvor.

280. UNDE DRAGOSTE NU E

la MI
 1. Au fost o vreme împreună
 Si-aveau atâtea zeci de gânduri,
 Să-ți spun povestea lor, iubito,
 Iar tu citește-o printre rânduri.
 la MI
 Ar fi trecut neluați în seamă,
 Cu traiul lor cel fără vină,
 Chiar dacă nu știam c-ascunde
 FA MI
 Și fantezie și rutină ...

la re SOL
R: Dar unde dragoste nu e, nimic nu e,
 DO la
Nici soare nu-i, nici viață nu-i,
 FA MI la
Iar eu mă simt al ni...mă...nui. (bis)
 la FA Mi la
... Acolo unde nu ești tu!

2. Au fost o vreme împreună
 Două străine emisfere.
 Călătoreau acești doi tineri
 Prin anotimpuri efemere.
 De la prieteni, de la rude
 Luau duminici cu-mprumut;
 Știau mai bine ca oricine
 Să le transforme în trecut...

281. ZÂI, VASILE, ZÂI

RE

R: Zâi, Vasile, zâi, tot așa s-o țăi

SOL

LA

RE

C-așa-i place ini...mii, măi.

RE

Zâi, Vasile tu, că amu-i amu

SOL

LA

RE

Și-mi ești drag ca sufletul!

RE

1. M-o trimis mămuca-n sat

LA

Să joc cu badea Ignat

SOL

LA

RE

Că-i din neam bun și bogat, tra, la, la, la, la....

RE

Da' eu joc cu cine-mi place

LA

Nu știu mama ce mi-o face

SOL

LA

RE

Acasă când m-oi întoarce, tra, la, la, la....

2. Bădița meu nu-i bănos,

Nici se ține de frumos,

Da'i voinic și omănos, tra, la, la, la,

Că nu-i frumos cin' să ține

Da'i frumos cui îi stă bine.

Iaca unde-i, iaca vine, tra, la, la, la.

3. Știi, mămucă, n-am păcat

Că nu-mi place de Ignat

Cât ar fi el de bogat, tra, la, la, la,

Mie-mi place de Vasile

Și-am să trăiesc cu el bine

Cât pe lume mai am zile.

282. AZZURRO

re LA7 re
1. Cerco l'estate tutto l'anno
LA7 re LA7 re
E all'improvviso eccola qua.
sol RE7 sol
Lei è partita per le spiagge
RE7 sol RE7 sol
E sono solo quassù in città:
RE LA7 fa#7
Sento fischiare sopra i tetti
SI7 MI7 LA7 RE LA7
Un aereo che se ne va

RE MI7
R: Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro,
LA7 mi7 LA7
È lungo per me.

RE LA7
Mi accorgo di non avere più risorse
RE LA7 RE
Senza di te,
SOL fa# si
E allora io quasi quasi prendo il treno
SOL SI7 MI7 LA7
E vengo, vengo da te,
RE si
Ma il treno dei desideri,
sol RE SOL LA7 RE
Nei miei pensieri all'incontrario va.

2. Sembra quand'ero all'oratorio
Con tando sole, tanti anni fa.
Quelle domeniche da solo
In un cortile a passeggiar.
Ora mi annoio più di allora:
Neanche un prete per chiaccherar.

3. Cerco un po' d'Africa in giardino
Tra l'oleandro e il baobab,
Come facevo da bambino,
Ma qui c'è gente, non si può più:
Stanno inaffiando le tue rose,
Non c'è il leone, chissa dov'è.

283. GUANTANAMERA

FA SOL DO FA SOL
R: Guantanamera, guajira guantanamera,
DO FA SOL DO FA SOL
Guantanamera, guajira guantanamera.

SOL DO FA SOL DO FA SOL
1. *Yo soy un hombre sicero, de donde crece la palma* (bis)
DO FA SOL DO FA SOL
Yantes de morir me quiero echar mis versos del alma.

2. Mi verso es de un verde claro, y de un carmin edendido.
Mi verso es un viervo herido que busca en el monte amparo.

3. Con los probes de la tierra quiero yo suerte echar.
El arroyo de la siera me complace mas que el mar.

284. HOTEL CALIFORNIA

si

On a dark desert highway

FA#

Cool wind in my hair

LA

Warm smell of colitis

MI

Rising up through the air

SOL

Up ahead in the distance,

RE

I saw a shimmering light.

mi

My head grew heavy and my sight grew dim;

FA#

I had to stop for the night.

There she stood in the doorway;

I heard the mission bell.

And I was thinking to myself:

This could be heaven or this could be hell.

Then she eat up the candle,

And she showed me the way.

There were voices down the corridor;

I thought I heard them say:

SOL

RE

„Welcome to the Hotel California.

FA#

si

Such a lovely place, such a lovely face.

SOL

RE

Plenty of room at the Hotel California.

mi

FA#

Any time of year, you can find it here”.

si

Her mind is Tiffany twisted.

FA#

She got the Mercedes Benz.

LA

She got a lot of pretty, pretty boys

MI

That she calls friends.

SOL

Now they dance in the courtyard;

RE

Sweet summer sweet.

mi

Some dance to remember;

FA#

Some dance to forget.

So I called the captain:

„Please bring me my wine”.

He said: „We haven't had that spirit here since

Nineteen sixty-nine”.

And still those voices are calling from far away;

Wake you up in the middle of the night

Just to hear say:

SOL

RE

„Welcome to the Hotel California.

FA#

si

Such a lovely place, such a lovely face.

SOL

RE

They're livin' it up the Hotel California.

mi

FA#

What a nice surprise; bring your alibis”.

Mirrors on the ceiling
The pink champagne on ice
And she said: „We are just prisoners here
Of our own device”.
And in the master's chambers,
„We are they gathered for the feast
They stab it with their steely knives,
But they just can't kill the beast.
Last thing I remember,
I was running for the door.
I had to find the passage back to the place
I was before.
„Relax”, said the night man.
„We are programmed to receive.
You can check out any time you like,
But you can't never leave”.

285. LA BAMBA

DO FA SOL

1. Para bailar la bamba

Para bailar la bamba

Se necesita

Una poca de gracia una poca de gracia

Para mi para ti y arriba arriba

Arriba arriba por ti se re

Por ti se re, por ti se re.

2. Yo no soy marinero

Yo no soy marinero, soy capitan

Soy capitan, soy capitan.

R: Bamba, bamba, bamba, bamba,

286. LAST CHRISTMAS

RE

R: *Last Christmas I gave you my heart,*

si

But the very next day you gave it away.

mi7

This year to save me from tears

LA

I'll give it to some one special. (bis)

RE

1. Once bitten and twice sky

si

mi7

I keep my distance but you still catch my eye

mi7

Tell me baby, do you recognize me?

mi7/LA

mi7/LA

Well, it's been a year, it doesn't surprise me.

(Happy Christmas!)

RE

I wrapped it up and sent it.

si

With a note saying "I love you" I meant it.

mi7

Now I know what a fool

mi7/LA

I've been but if you kissed me now

mi7/LA

I know you'd fool me again.

RE

2. A crowded room, friends with tired eyes.

si

mi7

I'm hiding from you and your soul if ice.

mi7

My God! Thought you were someone

mi7

To rely on.

mi7/LA

mi7/LA

Me? I guess I was a shoulder to cry on.

RE

A face on a lover with a fire in his heart,

si

Man under cover but you tore me apart

mi7

mi7/LA

Now I've found a real love

mi7/LA

You'll never fool me again.

287. LET IT BE

DO SOL
1. When I find myself in times of trouble
la FA
Mother Mary comes to me,
DO SOL FA DO
Speaking words of wisdom, let it be.
DO SOL la
And in my hours of darkness she is standing
FA
Right in front of me
DO SOL FA
Speaking words of wisdom, let it be.
DO SOL DO

la DO FA DO
R: Let it be, let it be, let it be, oh let it be
DO SOL FA
Whisper words of wisdom, let it be.
DO SOL DO

2. And when the broken hearted people
Living in the world agree,
There will be an answer, let it be.
For though they may be parted there is still
A chance that they will see
There will be an answer, let it be.

R: Let it be, let it be, let it be, oh let it be
Whisper words of wisdom, let it be.

3. And when the night is cloudy there is
Still a light that shines on me,
Shine until tomorrow, let it be.
I wake up in the sound of music - Mother
Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.

288. MATILDA

DO FA SOL
R: Matilda, Matilda, Matilda,
DO SOL DO
She takes the money and run to Venezuela.

DO
1. Five thousand dollars friend I lost,
DO FA
Woman even takes me cart and horse.
SOL DO SOL DO
Matilda, she takes the money and run to Venezuela.

2. Well, the money was just inside my bed,
Stuck up in the pillow beneath my head.
Matilda, she takes the money and run to Venezuela.

3. Well, my friends never to love again,
All my money gone in vain.
Matilda, she takes the money and run to Venezuela.

289. MY HEART WILL GO ON

MI SI/FA# LA/MI
1. Every night in my dreams I see you,
MI SI MI SI/FA# LA
I feel you, that is how I know you go on.
MI SI/FA# LA/Mi
Far across the distance and spaces
SI MI Si/FA# LA sol#
Between us you have come to show you go on.
do# SI LA SI
Near, far, wherever you are,
do#
I believe that the heart does go on.
do# SI LA SI
Once more, you open the door
do# SI
And you're here in my heart,
LA SI MI
And my heart will go on and on.

MI SI/FA#
2. Love can touch us one time
LA/MI SI
And last for a lifetime,
MI SI/FA# LA
And never let go till we're gone
MI SI/FA#
Love was when I loved you,
LA/MI SI
One true time I hold to.

MI SI/FA# LA sol#
In my life we'll always go on.
do# SI LA SI
Near, far, wherever you are,
do# SI LA sol# fa#
I believe that the heart does go on.
do# SI LA SI
Once more, you open the door
do# SI
And you're here in my heart,
LA SI do# SI
And my heart will go on and on.

fa MIb REb MIb
You're here, there's nothing I fear
fa MIb REb do sib
And I know that my heart will go on.
fa MIb REb MIb
We'll stay forever this way.
fa MIb
You are safe in my heart,
REb MIb fa
And my heart will go on and on.

290. PLEASE FORGIVE ME

LA MI fa# MI RE

MI

LA

It still feels like our first night together

MI

fa#

Feels like the first kiss and it's getting better, baby

MI

RE

No one can better this

LA

MI LA

You're still holding on, you're still the one

REb

fa#

The first time our eyes met, same feeling I get

REb

LA

Only it feels much stronger, I wanna love you longer

MI

You still turn the fire on

LA

fa#

LA

RE

So if you're feeling lonely, don't

MI

LA

You're the only one I ever want

fa#

LA

RE

I only wanna make it go

MI

fa#

RE

So if I love you a little more than I should...

LA

LA5

LA

Please forgive me, I know not what I do

fa#

Please forgive me, I can't stop loving you

RE

RE5

RE

Don't deny me this pain I'm going through

LA LA5 LA
Please forgive me, if I need you like I do
MI
Please believe me, for what I say is true
RE LA MI
Please forgive me, I can't stop loving you

LA MI fa# MI

MI LA
Still feels like our best time together
MI fa#
Feels like the first touch, we're still getting closer, baby
MI RE
Can't get close enough
LA MI LA
You're still holding on, you're still number one
REb fa#
I remember the smell of your skin, I remember everything
REb
I remember all your moves, I remember you, yeah!
LA MI
I remember the nights, you know I still do

LA fa# LA RE
So if you're feeling lonely, don't
MI LA
You're the only one I ever want
fa# LA RE
I only wanna make it go
MI fa# RE
So if I love you a little more than I should...

LA LA5 LA
Please forgive me, I know not what I do
fa#
Please forgive me, I can't stop loving you
RE RE5 RE
Don't deny me this pain I'm going through
LA LA5 LA
Please forgive me, if I need you like I do
MI
Please believe me, for what I say is true
RE LA MI
Please forgive me, I can't stop loving you

fa# RE fa# MI fa# RE

MI RE/LA RE/MI
One thing I'm sure of, is the way we made love
RE/fa# RE
One thing I'm in pain now, is for us to stay strong
RE
With every ride and every bus I'm prayin'
MI
That's why I'm saying...

SI SI5 SI
Please forgive me, I know not what I do
sol#
Please forgive me, I can't stop loving you
MI MI5 MI
Don't deny me this pain I'm going through
SI SI5 SI
Please forgive me, if I need you like I do

FA#

Please believe me, for what I say is true

MI

SI

FA#

Please forgive me, I can't stop loving you

FA#

No, believe me, I don't know what I do

MI

SI

FA#

MI

Please forgive me, I can't stop loving you...

.....can't stop loving you

291. SANTA MARIA

SOL RE
1. To the sky, to the mountains,
DO SOL
To the river, to the valley,
RE
To my home town, to my country,
DO SOL
To the place where I was born.
To my mother, to my father
To my sisters, and my brothers,
To my friends, to myself,
And to those I love so well.

SOL DO RE SOL
R: Santa Maria, prega per noi! (bis)

2. To the world, to the people
In their crisis, in their bouds
To the children of tomorrow
To the wars that never end.

3. To the sky, to the mountains,
To the river, to the valley,
To my home town, to my country
To the place where I was born.
To the heros that we need today
To the family with no one to cry
To the mother source of life
To the world in so much pain.

292. VIVO PER LEI

RE si SOL
 1. Vivo per lei da quando sai, la prima volta l'ho incontrata
 RE si SOL RE
 Non mi ricordo come, ma mi è entrata dentro e c'è restata
 mi si
 Vivo per lei perchè mi fa vibrare forte l'anima
 SOL LA7
 Vivo per lei e non è un peso.
 RE si SOL
 Vivo per lei anch'io lo sai, e tu non esserne geloso
 RE si SOL RE
 Lei è di tutti quelli che hanno un bisogno sempre acceso
 mi si
 Come uno stereo in camera di chi è da solo e adesso sa
 SOL LA7 RE fa#7
 Che è anche per lui, per questo io vivo per lei
 si SOL LA7 RE FA#7
 È una musa che ci invita a sfiorarla con le dita
 si SOL
 Attraverso un pianoforte la morte è lontana
 mi LA4 LA7
 Io vivo per lei

MI do# LA
 2. Vivo per lei che spesso sa essere dolce e sensuale
 MI do# LA MI
 A volte picchia in testa ma è un pugno che non fa mai male.
 fa# do#
 Vivo per lei, lo, mi fa girare di città in città
 LA SI7 re#
 Soffrire un pò ma almeno io vivo.
 SOL#7 do#
 È un dolore quando parte *(Vivo per lei dentro gli hotels)*

Succese internazionale

LA SI7 MI
 Con piacere estremo cresce (*Vivo per lei nel vortice*)
 re#7 SOL#7 do# do#7 LA LA7
 Attraverso la mia voce si spande e amore produce
 RE la la7
 Vivo per lei nient'altro ho e quanti altri incontrerò
 FA SOL MI7 la la7 FA
 Che come me hanno scritto in viso io vivo per lei.
 SOL7 DO
 Io vivo per lei.
 LA re
 Sopra un palco o contro un muro (*vivo per lei al limite*)
 Sib DO7 FA
 Anche in un domani duro (*vivo per lei al margine*)
 LA LA7 re
 Ogni giorno una conquista
 re7 Sib SOL DO DO7 FA
 La protagonista sarà sempre lei
 FA re Sib
 Vivo per lei perchè oramai io non ho altra via d'uscita
 FA re Sib FA
 Perchè la musica lo sai davvero non l'ho mai tradita.
 sol re
 Vivo per lei perchè mi da pause e note in libertà
 Sib DO LA4 LA7 re
 Ci fosse un'altra vita la vivo, la vivo per lei. (*Vivo per lei la musica*)
 Sib DO7 FA
 Io vivo per lei (*Vivo per lei è unica*)
 LA LA7 re re7 Sib
 Io vivo per lei
 sol DO
 Io vivo per lei
 DO7
 Io vivo per lei.